

Schwarzwälder Kaltbluthengst Wildhüter, vorgestellt am Gala-Abend von Rudolf Schmelcher

(Foto: Messe Friedrichshafen)

Marbach. Vier Tage lang war die European State Studs Association e.V. (ESSA) mit dem tschechischen Partnergestüt KLADRUBY NAD LABEM auf dem großen Jubiläumsstand des Haupt- und Landgestüts MARBACH auf der Messe „Pferd Bodensee“ in Friedrichshafen vertreten.

22 Hengste beider Gestüte repräsentierten die europäische Gestütskultur mit ihrer Vielfalt Pferderassen, darunter deutsche Sportpferde, Schwarzwälder Kaltblüter, ein Vollblutaraber, ein Cob Normand, der zur Blutauffrischung in der Altwürttemberger Zucht eingesetzt wird, und 8 Altkladruber.

In ihrer sechsten Auflage verzeichnete die Messe einen Besucherzuwachs von 27 Prozent. 29.100 Pferdefreunde strömten nach Friedrichshafen, weitere 6.400 Zuschauer erlebten die Galaschau im „Takt der Pferde“, die von einem prächtigen Achterzug mit Altkladruber Hengsten vor einem historischen Wagen des Haupt- und Landgestüts MARBACH eröffnet wurde. Das Schaubild „500 Jahre Marbach“, in dem alle Rassen des Gestüts geritten, gefahren und am langen Zügel vorgestellt wurden, war einer der Höhepunkte der Schau. Mit den Pferden aus KLADRUBY gab es ein Wiedersehen zur großen Fahrquadrille unter der Regie von Daniel Würgler, der einige der besten Fahrer Europas um sich versammelt hatte, darunter die Gestütsfahrer Jiří Nesvačil und Radek. Die Marbacher Beschäler LARIMAR, IL DIVO xx, KAISERSTOLZ und LEMBERGER begeisterten das fachkundige Publikum der Hengstschau.

Am Informationsstand herrschte an allen Messetagen reger Betrieb. Besonderen Anklang fand die Autogrammstunde von Championats-Reiterin Anabel Balkenhol, die kürzlich von Rosendahl nach Marbach gezogen ist. Die Standgestaltung mit historischen Bildern, Filmaufnahmen, Wagen und wertvollen Zaumzeugen aus dem Gestütsmuseum stand ganz im Zeichen des 500. Gestütsjubiläums.

Pünktlich zu Messebeginn startete der Vorverkauf der „*Marbach Classics* Open Air“ Veranstaltungen, die am 4. und 5. Juli 2014 als „Festival der europäischen Gestütskultur“ mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und den ESSA-Partnergestüten zu einem der

Glanzpunkte des Festjahres werden.